

И.М. Дзялошинский

**ЖИЗНЕННЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА:
МИФОЛОГИЧЕСКИЕ, КУЛЬТУРНЫЕ,
ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учебное пособие

**Ай Пи Ар Медиа
Москва • 2020**

УДК 316.77

ББК 60.53

Д43

Автор:

Дзялошинский И.М. — д-р филол. наук, проф. НИУ ВШЭ
(департамент медиа факультета медиа, коммуникаций и дизайна),
заместитель председателя Российского комитета Программы ЮНЕСКО,
действительный член Евразийской академии телевидения и радио,
член редакционного совета Российской коммуникативной ассоциации

Рецензенты:

Шайхитдинова С.К. — д-р филос. наук, проф. кафедры национальных
и глобальных медиа Казанского (Приволжского) федерального университета;
Шестеркина Л.П. — д-р филол. наук, проф., декан факультета журналистики
Южно-Уральского государственного университета,
вице-президент Евразийской Академии телевидения и радио

Дзялошинский, И.М.

Д43 Жизненный мир человека: мифологические, культурные, идеологические
предпосылки текстовой деятельности : учебное пособие / И.М. Дзялошин-
ский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 823 с. — Текст : электронный.

ISBN 978-5-4497-0712-3

В данном учебном пособии раскрывается положение о том, что конкретный индивид, являющийся главным субъектом любых коммуникационных процессов, представляет собой многослойную, многоуровневую противоречивую целостность, возникающую и развивающуюся в противоречивом единстве с жизненным миром. Без понимания особенностей этого жизненного мира, формирующего личность человека, невозможно выстроить полноценную модель коммуникации вообще и текстовой деятельности в частности.

Подготовлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Учебное пособие предназначено для студентов, магистрантов и аспирантов, изучающих философские, социологические, психологические и лингвистические подходы к тексту и стремящихся понять связи текста с социальными процессами и жизнью человека. Издание может быть использовано при изучении дисциплин «Антропология медиа», «История и теория медиа», «Основы теории коммуникации», «Социология журналистики», «Социология коммуникаций», «Теория массовых коммуникаций», «Современные теории массовой коммуникации». Будет полезно для преподавателей гуманитарных дисциплин, исследователей коммуникационных процессов, слушателей МБА и программ переподготовки.

Учебное электронное издание

© Дзялошинский И.М., 2020

© ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа», 2020

Редактор *М.В. Половникова*
Технический редактор, компьютерная верстка *Ю.Ю. Желтова*
Корректор *А.В. Полева*
Обложка *С.С. Сизиумовой*
На обложке использован рисунок *М. Садомской*

Для создания электронного издания использовано:
Приложение pdf2swf из ПО Swftools, ПО IPRbooks Reader,
разработанное на основе Adobe Air

Подписано к использованию 10.06.2020. Объем данных 12 Мб.

Издание представлено в электронно-библиотечных системах
IPR BOOKS (www.iprbookshop.ru),
Библиокомплектатор (www.bibliocomplectator.ru)

Бесплатный звонок по России: **8-800-555-22-35**
Тел.: 8 (8452) 24-77-97, 8 (8452) 24-77-96

Отдел продаж и внедрения ЭБС:
доб. 206, 213, 144, 145
E-mail: sales@iprmedia.ru

Отдел комплектования ЭБС:
доб. 224, 227, 208
E-mail: mail@iprbookshop.ru

По вопросам приобретения издания обращаться:
доб. 208, 201, 222, 224
E-mail: izdat@iprmedia.ru, author@iprmedia.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
РАЗДЕЛ 1. ЖИЗНЕННЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА КАК ИСТОЧНИК РЕСУРСОВ И ПРОСТРАНСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ	12
Глава 1.1. Жизненный мир человека: концепции и модели	12
Глава 1.2. Реальность «потустороннего» мира	34
Глава 1.3. Сфера природы и социальная сфера в системе жизненного мира человека	50
РАЗДЕЛ 2. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЖИЗНЕННОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА.....	63
Глава 2.1. Понятие «миф»	64
Глава 2.2. Фундаментальные мифы.....	100
Глава 2.3. Современная мифология: функции и формы проявления	128
Глава 2.4. Социальная и политическая мифология	167
Глава 2.5. Медиа — создатель и транслятор политических и государственных мифов	193
РАЗДЕЛ 3. КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ЖИЗНЕННОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА ..	204
Глава 3.1. Категории «духовность» и «культура»: общее и особенное.....	204
Глава 3.2. Структурная модель культуры.....	230
Глава 3.3. Матрицы и смыслы как культурные конструкторы	271
РАЗДЕЛ 4. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ КУЛЬТУРЫ	290
Глава 4.1. Космоцентрическая, социоцентрическая, эгоцентрическая культуры	290
Глава 4.2. Классификация культур по критерию сферы жизнедеятельности...	301
Глава 4.3. Другие классификации культур.....	306
Глава 4.4. Новая культура для нового жизненного мира?	320
РАЗДЕЛ 5. ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЖИЗНЕННОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА	338
Глава 5.1. Идеология: сущность, формы, типы.....	338
Глава 5.2. Гуманизм как метаидеология	372
Глава 5.3. Здравый смысл, религия, наука как идеологии	413
Глава 5.4. Идеологии частной жизни, групповые и профессиональные идеологии	459

РАЗДЕЛ 6. БАЗОВЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕОЛОГИИ	467
Глава 6.1. Содержательные и структурные особенности социально-политических идеологий. Типологические модели.....	467
Глава 6.2. Либерализм.....	475
Глава 6.3. Консерватизм	502
Глава 6.4. Социализм	512
Глава 6.5. Национализм	521
Глава 6.6. Гибридные идеологии	536
Глава 6.7. Идеологии средств и способов.....	614
РАЗДЕЛ 7. ПЕРСПЕКТИВЫ ЖИЗНЕННОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА	646
Глава 7.1. Глобализация, информатизация и цифровизация как катализаторы трансформации жизненного мира	646
Глава 7.2. Вызовы меняющегося мира.....	687
Глава 7.3. Россия: основные подходы к процессам трансформации жизненного мира	743
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	746
ПРИМЕЧАНИЯ	752

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое учебное пособие предназначено для студентов, магистрантов и аспирантов, изучающих философские, социологические, психологические и лингвистические подходы к тексту и стремящихся понять связи текста с социальными процессами и жизнью единичного человека.

Необходимость разработки данного пособия обусловлена, во-первых, тем обстоятельством, что разнообразные тексты становятся все более влиятельной силой, определяющей как социальные процессы, так и жизнь и поведение отдельного человека. В.В. Налимов в своей книге «Спонтанность сознания» (М. : Прометей, 1989) сформулировал казавшийся эпатажно-метафорическим тезис о том, человек представляет собой текст, который порождает другие тексты. В.В. Налимов утверждал, что мир жизни — в самом широком ее проявлении — и сознание человека выступают перед нами как текст, а человеческая личность представляет собой интерпретирующий себя самого текст. «Этот текст еще и способен к самообогащению, к тому, чтобы стать многомерным. Этот текст способен к агрегированию себя в единое с другими текстами. Этот текст нетривиально связан со своим носителем — телом, а в случае гиперличности — со многими телами. Так личность выступает перед нами в своей многогранности и ускользает от нас за этими гранями. Мы не можем сами схватить себя в своей целостности и готовы опять, но теперь уже с других, более широких позиций, говорить об иллюзорности личности. Она иллюзорна не только так, как иллюзорен всякий поддающийся множеству интерпретаций текст. Она более иллюзорна, чем всякий текст, так как это есть самочитаемый текст — текст, способный самоизменять себя. Эта способность быть иллюзорной и есть та самая главная, не схватываемая нами, особенность личности. В этом, как нам кажется, прежде всего, ее сущность» (Указ. изд. С. 153). Похоже, что эта идея В.В. Налимова из метафоры превращается в реальность.

Во-вторых, разнообразие и значимость функций, осуществляемых текстами, делают их объектом изучения многих наук: философии, культурологии, семиотики, лингвистики, литературоведения, эстетики, когнитивистики, психолингвистики и т.д. Каждая из этих наук рассматривает отдельную грань вопроса о природе и статусе текста, его структуре и средствах выражения смыслов, процессе создания и восприятия, культурной и образовательной ценности. В представленном учебном пособии сделана попытка увидеть текст как многомерную сущность, в принципе недоступную узкодисциплинарному подходу.

В-третьих, все более очевидной становится мысль о том, что любой текст создается, воспринимается, понимается, интерпретируется, то есть является объектом разнообразных видов деятельности, которые объединяются понятием «текстовая (некоторые исследователи пользуются понятием «речевая») деятельность».

Предваряя дальнейшее изложение, следует сразу же сказать о сути идеи, для ясного и полного понимания которой студентам (или иным заинтересованным людям) придется прочитать не одно данное пособие, а три. Эта идея может быть сформулирована следующим образом.

Человек представляет собой многослойную, многоуровневую противоречивую целостность, возникающую и развивающуюся в противоречивом единстве с миром, в который индивид «заброшен» без всякого согласия с его стороны. Для обозначения этого мира, в котором пребывает человек, обычно используют понятие «действительность», с помощью которого обозначают абсолютно все, что является или может быть предметом отражения в сознании человека. Не подключаясь к бесконечным спорам о том, что такое «действительность» и что такое «сознание», считаем возможным использовать для осмысления интересующей нас проблематики другой понятийный аппарат, опирающийся на такое понятие, как «жизненный мир». Говоря о жизненном мире, мы имеем в виду совокупность всех факторов и обстоятельств, в пространстве которых только и может жить и самоосуществляться человек и человечество. Что представляет собой этот жизненный мир? В какой мере и каким образом он определяет судьбу человека, а в какой мере зависит от человека? Каким образом человек получает информацию об этом мире, и как человек взаимодействует с другими людьми в процессе совместного обживания жизненного мира? Без ответа на эти вопросы бессмысленно ставить все другие.

Будучи в каком-то смысле продуктом этого жизненного мира, человек обладает совокупностью особенностей, которые мы обозначаем понятием «личностный мир». Этот личностный мир, во-первых, реализует функцию ориентирования в жизненном мире; во-вторых, побуждает индивида к деятельности, нацеливая ее на определенные объекты реальной действительности; в-третьих, обеспечивает направленность, осмысленность осуществляемой деятельности и жизни в целом, задавая ей личностные и одновременно социально-исторические измерения; в-четвертых, содержит в себе компоненты, обеспечивающие успешное осуществление деятельности. Так, понимаемый личностный мир осознается индивидом как принадлежащий именно ему и в этом качестве противостоящий внешнему — жизненному миру.

Связь между жизненным и личностными мирами осуществляется посредством смысловой коммуникации, важнейшим средством которой является текст.

Реализация предложенной идеи потребовала привлечения большого количества материала из разных отраслей науки. Для его изложения пришлось подготовить три относительно самостоятельных учебных пособия, связанных той концепцией, о которой шла речь выше.

Первое пособие называется «Жизненный мир человека: мифологические, культурные, идеологические предпосылки текстовой деятельности» и посвящена, как это явствует из названия, анализу содержательных и структурных особенностей того мира, в котором живет каждый из нас.

Во втором пособии: «Личностный мир человека: социальные и психологические проблемы текстовой деятельности» — исследуются те компоненты личности человека, которые влияют на производство, восприятие и понимание текстов.

Третье пособие: «Информационно-коммуникационный универсум как система матриц текстовой деятельности: создание, восприятие и понимание текстов» — полностью посвящено исследованию текстов и текстовых комплексов. Особое внимание уделено анализу процессов создания, восприятия и понимания текстов, а также факторов, которые влияют на эффективность этих процессов.

Лучше читать эти учебные пособия в том порядке, который предложен выше. Однако это совсем не обязательно. В принципе каждое из них представляет собой достаточно самостоятельную работу, изучение которой поможет читателю разобраться в определенном круге вопросов.

И еще одно предварительное замечание. Обычно учебные пособия пишутся по какой-то конкретной дисциплине, а иногда и по фрагменту дисциплины. Предполагается, что и по всем другим дисциплинам у студентов есть необходимые учебники и пособия, которые они уже изучили или изучают. Отсюда следует, что, освоив все эти учебники и пособия, а также прочитав рекомендованную в них литературу, студенты сформируют для себя целостную картину изучаемой действительности.

Десятилетия преподавательской деятельности дают автору предлагаемых учебных пособий основания утверждать, что дисциплинарный подход к написанию учебников и учебных пособий не то, чтобы изжил себя — наверное, он еще нужен, но должен быть дополнен другим подходом, согласно которому учебное пособие должно быть посвящено какой-то научной или практической проблеме, рассматриваемой со всех возможных позиций. В каком-то смысле эта идея совместима с так называемым мультидисциплинарным подходом в науке, согласно которому любой исследовательский проект должен интегриро-

вать информацию, данные, техники, инструментарии, понятия или теории двух и более специализированных дисциплин, а также проблемным подходом в образовании, суть которого заключается в создании (организации) проблемных ситуаций и их решении в процессе совместной деятельности студентов и педагога при максимальной самостоятельности первых и под общим руководством последнего, направляющего деятельность обучающихся.

Отличие предлагаемого нами подхода от проблемного обучения заключается в том, что, во-первых, проблема не создается, не конструируется — она является абсолютно реальной не только для потенциального читателя, но и для самого автора. А во-вторых, ее невозможно не то что решить, но даже осмыслить в рамках какой-либо одной теоретической дисциплины. Именно такой является проблема использования текстов для организации взаимодействия между человеком и миром, в котором он живет.

Круг проблем, которые придется затронуть в рамках данного учебного пособия, чрезвычайно широк. Поэтому работа состоит из нескольких разделов. В первом разделе «Жизненный мир человека как источник ресурсов и пространство самореализации человека» анализируются проблемы, связанные с особенностями внешнего по отношению к личности человека мира, для обозначения которого использовано понятие «жизненный мир». Много внимания уделено проблеме существования в структуре жизненного мира воображаемых объектов, в том числе так называемых интересубъективных реальностей, имеющих мистическую природу. В этом же разделе рассматриваются природные и социальные комплексы, входящие в состав жизненного мира.

Весь второй раздел посвящен анализу мифологических оснований жизненного мира человека. Мы исходим из понимания того, что жизненный мир, в котором пребывает человек, структурирован всем предыдущим опытом человечества, который может быть отождествлен с коллективным бессознательным, имеющим, по мысли К. Юнга, не индивидуальную, а всеобщую природу. Оно присуще всем людям, представляет собой универсальное основание жизни каждого индивида. Для обозначения этих сверхличных оснований используется понятие «миф». Мифы, в том числе и современные, являются плодом интересубъективных верований, обобщенно отражающих действительность в виде чувственно-конкретных персонификаций и одушевленных существ, которые мыслятся вполне реальными. В ряде случаев миф выступает эквивалентом науки, цельной системой, с помощью которой воспринимается и описывается мир. В этом разделе исследуются существующие подходы к пониманию мифа, описаны различные типы как фундаментальных мифов, сопровождающих человечество на всем пути его развития, так и современные социальные и поли-

тические мифы. Отдельная глава посвящена деятельности современных медиа, которые выступают в роли создателя и транслятора разнообразных мифов.

В третьем разделе «Культура в системе жизненного мира человека» исследуются особенности влияния на человека мощной системы intersубъективных реальностей, которая именуется «духовно-культурный мир». Эта система закладывает в будущую личность все существенные формы отношения к природному миру, другим людям, самой себе. Показано, что кажущиеся многим соотечественникам абстрактными и далекими от повседневных нужд разговоры о «духовных скрепах» на самом деле посвящены поиску политическими элитами России неких ресурсов, которые могли бы обеспечить позитивное отношение населения к тому типу капитализма, который развивается в современной России. То, что именуется духовными скрепами, представляет собой набор качеств людей, необходимых для эффективного функционирования социальных и экономических институтов в условиях выстраиваемого в России специфического социально-экономического строя. В этом же разделе проанализированы различные подходы к осмыслению категории «культура» и предложена авторская модель структуры культуры, включающая такие подсистемы, как ноосфера, аксиосфера и нормативно-регулятивная сфера. Показано, что особенности разных культур, в поле воздействия которых формируется личность человека, определяются содержанием тех смыслов и матриц, которые составляют сущность культуры.

Идеи, сформулированные в третьем разделе, развиваются в четвертом разделе «Типологические модели культуры», в котором предложена модель классификации различных культур, осваивая которые человек формирует себя как личность и индивидуальность.

Пятый раздел «Идеологическая составляющая жизненного мира человека» и шестой раздел «Базовые социально-политические идеологии» посвящены особенностям политических, социально-групповых, профессиональных идеологий, которые всеми имеющимися средствами вовлекают индивида в выбор своего места в борьбе между различными политическими и социальными общностями за доминирование в этом мире. Предложена системная модель идеологического пространства, включающая в себя метаидеологию, в качестве которой рассматриваются различные варианты гуманизма; фундаментальные идеологии, в роли которых выступают религия, наука и здравый смысл; базовые идеологии, разделяющиеся на такие кластеры, как идеологии социально-экономических и политических отношений, групповые и профессиональные идеологии, идеологии частной жизни.

В седьмом разделе «Перспективы жизненного мира человека» рассматриваются глубинные силы, трансформирующие привычный большинству людей мир и ставящие все человечество и каждого жителя Земли перед вызовами, которые требуют безотлагательных решений в самое ближайшее время. Специальная глава посвящена роли глобализации и информатизации как катализаторов трансформации жизненного мира. Исследуется сущность этих категорий, разные подходы к их пониманию, отношение к последствиям изменений, вызываемых этими процессами в жизненном мире. Еще одна глава посвящена вызовам меняющегося мира, к числу которых отнесены: геоцивилизационные, экономические, экологические, политические, культурные, социальные и социально-психологические вызовы. В главе «Россия: основные подходы к процессам трансформации жизненного мира» исследуются предлагаемые разными группами экспертов и политиков подходы к участию России как целостной социально-экономической и политической системы в происходящих процессах. Высказана позиция, согласно которой новый этап глобализации происходит в ситуации, когда человечество переживает переход от групповых и макросоциальных форм организации жизни к индивидуальным. Если раньше отдельный человек мог выжить, только будучи членом какой-то более или менее значительной общности, то сейчас он вполне может прожить в качестве отдельного существа. По крайней мере, многим так кажется. Разумеется, общности всячески стараются помешать выходу из их состава отдельных индивидов, и лидеры таких общностей выражают свое резко негативное отношение к этому процессу. Отсюда активный интерес к проблеме государственного суверенитета, стремление закрыть свои границы, повысить контроль над сферой оборота интеллектуальных продуктов и т.п. Однако любые попытки укрепить эти общности или — тем более — сконструировать с помощью специальных технологий новые общности противоречат исторической тенденции.

В силу широты и разнородности поднимаемых в предлагаемом учебном пособии проблем для их описания и анализа пришлось использовать множество источников философского, социологического, психологического, политологического характера. Отсюда множество цитат и в ряде случаев некоторая беглость изложения. С другой стороны, автор отдает себе отчет в том, что из поля его зрения наверняка ускользнули какие-то важные работы. Остается надеяться, что читатель, который захочет более глубоко разобраться в заинтересовавших его вопросах, обратит внимание на списки литературы, которые сопровождают каждый раздел пособия.