

И.М. ДЗЯЛОШИНСКИЙ,  
*Профессор Национального исследовательского университета*  
*«Высшая школа экономики»*

## **ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИНСТИТУТ И ПРОБЛЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Профессиональная деятельность журналиста осуществляется в рамках культурно и исторически обусловленного социального института (который обычно обозначается с помощью понятий «журналистика», «СМИ», «масс-медиа» и др.), представляющего собой механизм социальной регуляции данного вида деятельности. Через этот социальный институт, предъявляющий устойчивые требования к целям, функциям, задачам профессиональной деятельности, процесс и результаты ее реализации приводятся в соответствие с определенными образцами и стандартами.

В ответ на эти социальные регулятивы профессиональное сообщество вырабатывает комплекс принципов, норм и правил, которые целесообразно обозначить понятием «профессиональная культура». Профессиональная журналистская культура - это не только способы деятельности, схемы профессионального поведения, но и специфические способы межличностных профессиональных отношений, принятые в журналистике способы мироосмысления, профессиональные обряды, ритуалы (вроде клятвы журналиста) и т.п. Другими словами, профессиональная культура есть тот механизм, посредством которого складывается и самоосознается профессиональное сообщество журналистов как система взаимодействующих и взаимообусловленных профессиональных групп, механизм, с помощью которого профессиональное сообщество журналистов осуществляет одну из своих основных функций: формирование

профессиональных журналистов, возведение их по ступеням профессионального самовыражения.

Однако сама сущность журналистской деятельности, да и всего спектра медийного производства, такова, что часто ставит профессионала в нестандартные ситуации, требующие нестандартных действий. И здесь возникает проблема поиска нестандартных решений, то есть проблема творчества, понимаемого как спонтанное и экспериментальное поведение, в процессе которого отыскиваются и апробируются новые эффективные схемы и модели деятельности, которые впоследствии могут стать элементами журналистики как института.

Однако главной особенностью творчества является то обстоятельство, что в процессе творчества индивид не только преобразует окружающий мир, но вместе с тем реализует свою индивидуальность, творит себя. И если мы хотим, чтобы журналистика как социальный институт развивалась, необходимо стимулировать стремление профессионалов к индивидуальному самоосуществлению. Разумеется, с учетом интересов общества.