

Где найти защиту от самоуправства распространителей печати?

Лариса МИХАЙЛОВА, главный редактор журнала "Сверхновая"

Наш литературно–художественный журнал выходит с 1994 года. Журнал – недотируемое издание, существует в основном на деньги подписчиков, плюс небольшая розница, позволяющая выпускать журнал и платить за аренду. У нас не очень большая подписка, она составляет порядка тысячи экземпляров, а общий тираж – три тысячи. Это для нас, по нынешним временам, в общем–то, цифры, я считаю, не очень плохие.

Сначала у нас был издатель – издательство "Ладомир", но оно потом передало свои права редакции, поскольку не смогло справиться с периодичностью. Мы публикуем психологическую литературу 90–х годов, поэтому журнал и называется "Сверхновая". Показательный факт из нашей практики: мы в 1996 году, в седьмом номере опубликовали статью Джерри Олтиена "Проект закрыт" на русском языке раньше, чем она вышла на английском. Мы также публикуем аналитические статьи довольно известных людей, в частности, у нас публиковался Сыромятников, который проводит стыковки космических кораблей со станцией "Мир". Мы стараемся поддержать именно этот уровень. В мае 1998 года наш журнал получил высший американский приз за литературное мастерство в области фантастики.

Знали бы американцы, в каких условиях мы выпускаем наш журнал! Последний вышедший в свет номер обозначен цифрой 28 (столько всего мы выпустили номеров), но, если пользоваться нормальной нумерацией, то это будет первый–второй номер 1997 года. На данном этапе деньги за подписку, которые должны были поступить в январе, нам не выплачены, и издание, накопив несколько подготовленных номеров, не может выйти в свет, хотя журнал был заявлен в подписных каталогах, и, соответственно, подписчики его ждут.

Мы все это время работали в надежде, что агентство "Книга–сервис", которое проводило подписку на журнал, выдаст нам деньги подписчиков, и мы сможем отпечатать следующие номера журнала. Однако, несмотря на неоднократные обращения, агентство до сих пор не перечислило нам эти деньги. Мы предъявляли оригинал–макеты и говорили о том, что зависим исключительно от подписных денег, но, хотя устно генеральный директор обещал провести платеж, письменно он это не подтвердил и не сделал до сих пор. Поскольку мы не смогли обеспечить выход журнала, у некоторых подписчиков создалось впечатление, что мы эти подписные деньги "зажилили" и держим, в то время как мы их просто не получили. Я не знаю, насколько широко распространена подобная практика, поэтому и решила озвучить данный пример самоуправства агентства.

Но дело даже не в этом конкретном факте, хотя он и является жизненно важным для нас. Дело в том, что когда я попыталась узнать, кто нам может помочь в этой конфликтной ситуации, оказалось, что никто. Фонд защиты гласности защищает права отдельных журналистов высказывать свое мнение. Но в нашем случае, речь идет не о мнениях, а о том, что подписное агентство нарушает права подписчиков. Поскольку эта ситуация оказалась для нас неразрешимой, придется, видимо, обращаться в суд. Хотя мы понимаем, каким канительным будет это дело.